



MINISTÉRIO DA JUSTIÇA

DEPARTAMENTO DE POLÍCIA FEDERAL

P. 347

" A MANSÃO DE MARIA ANGÉLICA "

(Arnold Coimbra)

Carimbo do S. C.

Autuação

Anexos:

PROC.- 347

LIV.- 01

PAG.- 62

REG.- 1961

Distribuição

M. J. — D. P. R. — DELEGACIA REGIONAL — 68

APR 24 1964

OUTUBRO

68

31

OUTUBRO

67

A. ROMERO LAGO



MINISTÉRIO DA JUSTIÇA
DEPARTAMENTO DE POLÍCIA FEDERAL

DELEGACIA REGIONAL - GUANABARA
SEÇÃO DE CENSURA FEDERAL

Título da Peça : A MANSÃO DE MARIA ANGÉLICA
Autor :
Tradutor : Arnold Coimbra
Adaptador :
Diretor : R. Cipolatti
Produtor : Grupo Escola Cênica Marambaia
Teatro : Arthur Azevedo
Exame Requerido em : 24 de outubro de 1967
Data do Ensaio Geral : Dispensado

Parecer Sobre O Texto



*Eu face ao parecer,
especifico certificar
que proibico menores
até 18 anos e pto, assi-
nalando-se a cena cortada
Em 31.10.67*

Uma prostituta recolhe-se em um retiro

no Rio Grande do Sul e acomoda em sua mansão um padre, um mendigo e um negro milionário fugitivo, como lenitivo para a sua vida antes tão atribulada, desenrolando-se aí diálogos em que se pretendem justificar as atitudes sociais e \$\$\$ morais dos personagens. Mais tarde conhece um engenheiro que por coincidência é filho da sua empregada, apaixonam-se e resolvem se unir iniciando uma nova vida com Maria Angélica / libertada de sua negra profissão anterior. Opino pela libe-
ração com a IMPROPRIEDADE PARA MENORES ATÉ 18(DEZOITO) e cor-
te da cena onde aparece um padre olhando uma revista de nus artísticos.

Observações Sobre O Ensaio Geral

GB, 31/10/67



MINISTÉRIO DA JUSTIÇA
DEPARTAMENTO DE POLÍCIA FEDERAL

DELEGACIA REGIONAL - GUANABARA
SEÇÃO DE CENSURA FEDERAL

Título da Peça : MANSÃO DE MARIA ANGÉLICA

Autor : Arnold Coimbra

Tradutor

Adaptador

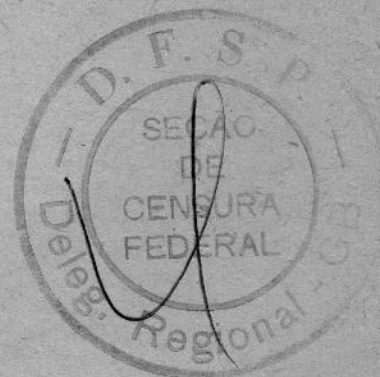
Diretor

Produtor : R. Cipolatti

Teatro

Exame Requerido em

Data do Ensaio Geral



Parecer Sobre O Texto : Maria Angélica, uma jovem de 15 anos, é prostituída pelo último amante da mãe. A partir daí a história fica cheia de trágicos acontecimentos. Suicídio, falências e muita dor de cotovelo. O autor escolhe como cenário o Rio Grande do Sul. Lá Maria Angélica adquire uma mansão no topo de um monte. Rica e amadurecida pela vida, acolhe como hospede um padre (que nas horas vagas gostava de ver nus artísticos), um mendigo, um negro rico e fugitivo e um distraído engenheiro que termina casando com a sofrida Maria Angélica. Felizmente por que assim termina a peça. Opino pela liberação até 18 anos. Cortar a cena em que o padre olha os nus artísticos.

GB 31.10.67

Leandro
censur

Observações Sobre O Ensaio Geral

Liberada. idade 18 anos.