



MINISTÉRIO DA JUSTIÇA
DEPARTAMENTO DE POLÍCIA FEDERAL

" A FALSA CRIADA "

(Marivaux)

Carimbo do S. C.

Autuação

Anexos:

PROC.- 358
LIV.- 01
PAG.- 72
REG.- 2288

Distribuição

BR DFANBSB NS.CPR.TEA.PTE. 0051, p.2

160-GB

XXXXXX PEÇA - A FALSA CRIADA

XXXXXX AUTOR - MARIVAUX

PROIBIDO PARA

16

NOVEMBRO

68

MENORES ATE 18

16

NOVEMBRO

67

--- ANOS ---

PARA T ELEVISAO

A. ROMERO LAGO

PEÇAS TEATRAIS

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

a XXXX PEÇA

160/68

1

160-GB

a A FALSA CRIADA

XXXXXX PEÇA - A FALSA CRIADA

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX AUTOR: MARIVAUX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX PRODUTOR: TEATRO CARIOCA DE ARTE

1

XUAVIAUX 16 -NOVEMBRO

XXXXXX 67

a a XXXX PEÇA

XX

XX ITEM 7, PARÁGRAFO 1º DA PORTARIA SCDP - 11/67, FOSSE LIMERADA PARA REPRESENTAÇÃO, com proibição para menores até 18 ANOS E PARA TELEVISÃO, com certos assinalados nas paginas: 1, 12 e 35.

NOVEMBRO 67

ESTADO DA GUANAMARA XXXXXXXX 16

NOVEMBRO

--- 67 ---

M. J. - D. P. F. - DELEGACIA REGIONAL - GB

JOSE LEITE OTATI
CHEFE DA SCF/DR/GB/DPF

A. ROMERO LAGO



MINISTÉRIO DA JUSTIÇA
DEPARTAMENTO DE POLÍCIA FEDERAL

DELEGACIA REGIONAL - GUANABARA
SEÇÃO DE CENSURA FEDERAL

Título da Peça : A FALSA CRIADA
Autor : Marivaux
Tradutor : Marinho de Azevedo e Antonio Pedro
Adaptador :
Diretor :
Produtor : Teatro Carioca de Arte
Teatro : Carioca
Exame Requerido em : 31 de outubro de 1967
Data do Ensaio Geral : 13 de novembro, 21,00 horas

*Eu face ao parecer,
explico o certificado
de proibição de menores
até 18 anos e pt. televisivo,
assinalando a corte de
fls. 1, 12 e 35 / Eu 16.11.67*

Parecer Sobre O Texto

Uma jovem parisiense tem a sua mãe efre-
recida a um fidalgo. Em roupas de homem trava amizade com o fidalgo a fim
de lhe estudar o íntimo, sentindo nos primeiros contáctos que o interês-
se dele era somente pelas 12.000 libras que acompanhariam o dote. Entra/
no entrecho também uma Condessa amante do fidalgo que se apaixona pelo /
"Cavaleiro", mas que é relegada a um segundo plano pelo Fidalgo por ser
o seu dote menor. Ainda um criado descobre a identidade real de "Cavalei-
re" que tenta passar-se por criada da dama parisiense, e a explora mone-
tariamente e sexualmente, até o desfecho da peça quando a falsa criada /
mostra sua verdadeira identidade terminando toda a farça, para desespere
de fidalgo e da Condessa. Comédia muito movimentada com seus atores se /
desempenhando maravilhosamente, e em razão de tema apresentado opino pe-
la liberação com a IMPROPRIEDADE PARA MENORES ATÉ 18(DEZOITO)ANOS e para
Televisão. Sugiro ainda certas das palavras: sacana na pg. 1, sacana na
pg. 12 e merda na pg. 35, assim como os beijos entre o "Cavaleiro" e a
Condessa, apesar de cômicos, deverão ser mais rápidos e não com a longa/
duração que se viu no ensaio geral.

GB, 16.11.67

Ass. de
1. E. Mays